
*В.Г. АФАНАСЬЕВ,
асп. ИИИОН РАН*

**ГУМАНИСТИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА КАК АКТУАЛЬНАЯ
МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДОГО
ПОКОЛЕНИЯ В ОЛИМПИЙСКИХ ТРАДИЦИЯХ**

С точки зрения Пьера де Кубертена, воспитание и совершенствование подрастающего поколения является необходимым условием для укрепления основ общества и воспитания «свободного гражданина».

Однажды разочаровавшись в политике и перспективе военной карьеры, Кубертен решил посвятить себя просветительской реформе во Франции. Хотя вопросы античной истории привлекали его так же, как новая история Франции, Германии, России, Чехии, стран Америки и Азии, больше всего его интересовала физическая культура и ее применение в системе воспитания молодежи.

Опасения по поводу возможного нападения Германии на Францию вели к оживлению французского национального сознания и к стремлению улучшить физическую подготовку французской молодежи. Интерес к физической культуре усиливался и благодаря проникновению английского спорта, который находил во Франции все более широкий отклик. В 80-е годы XIX в. мощными движущими факторами энергичной деятельности Пьера де Кубертена были образование, обучение, педагогика. Он написал и в 1886–1887 гг. опубликовал ряд статей по проблемам физического воспитания.

Пьер де Кубертен разработал и внес рекомендации, направленные на кардинальное изменение и совершенствование французской системы образования и воспитания. Он предложил отказаться от воспитания французской молодежи на основе немецкой системы физического воспитания как излишне грубой и военизированной и перейти на усовершенствованный вариант более разносторонней английской системы, ориентированной на игры и рекреационные виды деятельности. Поездка Кубертина в 1883 г. в Англию окончательно определила круг его интересов. Здесь, в Иисус-колледже вблизи Виндзора, он познакомился с разнообразными спортивными увлечениями студентов, окунулся в атмосферу спортивной жизни Англии.

В то время Великобритания переживала период интенсивного поиска новых способов физической подготовки молодежи. В английском буржуазном обществе быстро развивались разные виды спорта, ставшие активной формой проведения свободного времени.

В 1888 г. вышла в свет книга Пьера де Кубертина «Воспитание в Англии». В 1889 г. увидел свет еще один его труд «Английское воспитание во Франции».

На основе изучения того влияния, которое двигательная активность и спорт оказывают на здоровье, культуру и воспитание людей в разных странах, Пьер де Кубертен сформулировал свое собственное отношение к спорту как к средству образования и воспитания и как к важному фактору развития международного сотрудничества, укрепления мира и взаимопонимания между народами.

При этом Пьер де Кубертен не ограничился изучением состояния физического воспитания и спорта в различных странах в конце XIX в., но и провел глубокие исторические исследования. Пьер де Кубертен стремился получить как можно больше сведений о формах физического воспитания в других странах.

В 1889 г. Кубертен поехал в США, чтобы изучить принципы и методы американского физического воспитания. По возвращении он настоятельно рекомендовал французскому правительству провести обширную реформу системы образования. Его призванием была «спортивная педагогика» – та неизведенная еще область физического воспитания, целью которой являлось улучшение здоровья и физического состояния молодежи. Олимпийская традиция

и международное развитие спорта привели Пьера де Кубертена к идеи возрождения олимпийских игр.

Решение этой проблемы требовало именно гуманистического к ней подхода: опираясь на идею античных Олимпийских игр, воссоздать их в современном обществе в таком виде, чтобы они вновь сделали актуальным вопрос о единении физического и морального совершенства человека во имя его успешного и гармоничного развития. По сравнению с другими гуманистическими попытками, проект Кубертена имел ряд принципиальных практических преимуществ, как то:

- мощная историческая база, источником которой служили традиции Античности (что очень важно);
- широта охвата. Кубертен мыслил олимпизм неотъемлемой частью человеческого прогресса;
- созданная концепция имела ярко выраженный гуманистический характер;
- олимпийское движение не являлось воинствующим (т.е. не могло иметь никакого отношения к милитаризму и конфронтации);
- олимпийское движение призвано было уважать различные религии, политические взгляды, национальные чувства, но в то же время не заставляло следовать догмам;
- основным средством реализации своих идей движение объявляло спорт, могущий сплотить молодежь, оградить ее от вредных воздействий и по возможности обеспечить оздоровление будущих поколений;
- утверждалась необходимость создания новых воспитательных методик, включающих в себя всестороннее развитие личности.

Кубертен перечисляет также ряд основных гуманистических, человечных ценностей, составляющих структурную основу олимпизма. Это (вполне в соответствии с перечисленными потребностями общества) религия, идея всеобщего священного патриархия, соревнование ради отбора наилучших, биологическое совершенствование человеческого рода, рыцарский дух (из Средневековья) и одухотворенная красота.

И, наконец, самое важное, на наш взгляд, – это общая цель, ради которой вся концепция была создана, идеино обеспечена и подготовлена к адаптации в обществе. Ее лучше всех сформулиро-

вал знаток кубертеновского наследия И.П. Булонь. С его точки зрения, Кубертен всю свою жизнь был прежде всего реформатором системы образования. Это подтверждается многочисленными работами, которые он посвятил этой теме, такими, в частности, как «Утилитарная гимнастика» (1905), «Универсальный анализ» (1907) о проблеме интеллектуального воспитания, «Взаимное уважение» (1916) о проблеме морального воспитания. Именно в свете этих работ и только в их перспективе нужно читать труды Кубертина об олимпизме. Это подтверждается не только высказываниями самого Кубертина и историей создания концепции олимпизма, подтверждено оно и теми усилиями, которые прилагал Кубертен для того, чтобы сделать воспитательные и образовательные программы одним из основных направлений олимпийского движения. Конгресс, проходивший в Брюсселе 9–14 июня 1905 г. под председательством Кубертина, принял следующую программу, касающуюся физического воспитания:

- школьникам любого возраста следует выполнять физические упражнения не менее получаса, а не достигшим 12-летнего возраста ежедневно около часа заниматься гимнастикой;
- на уроках физкультуры в школе целесообразно широко применять игры;
- целесообразно создать своего рода международную энциклопедию физического воспитания;
- на занятиях не следует отдавать предпочтение какому-либо методу физического воспитания; осуществлять его целесообразно с учетом возможностей занимающихся;
- необходимо совершенствовать организационные основы деятельности спортивных федераций и клубов.

Как полагал Булонь, Кубертен еще более утверждался в убеждении, что принцип индивидуальной свободы в спорте должен найти свое воплощение в периодически повторяющихся международных встречах, организуемых по образцу Олимпийских игр. И как во времена эллинских племен античные Олимпиады выражали идею их общности и примирения, так и современные Олимпийские игры будут преследовать ту же цель, распространив ее на все народы мира.

Но несмотря на тесную взаимосвязь концепции олимпизма с историей развития человеческого сообщества, учение Кубертина все же было поразительно новым и оригинальным в общественном

аспекте того времени. И намеченное всепланетарное образование не могло держаться на одном лишь энтузиазме Кубертена и его единомышленников.

Необходима была крупная организация, могущая успешно представлять интересы олимпизма и проводить крупнейшие соревнования, собирающие, подобно древней Олимпии, сильнейших атлетов. С этой целью и был создан МОК. Спортивные и физкультурные организации различных государств впервые вступили во взаимный контакт благодаря деятельности Парижского конгресса и Международного олимпийского комитета. Успех конгресса нашел отражение и в политике и повлиял на первоначальную позицию некоторых государств, прежде всего Германии, по отношению к Олимпийским играм.

Но, к сожалению, в конце XIX и первой половине XX в. его возможности и авторитет были еще на весьма невысоком уровне. Первоначально в организации состояло лишь 33 человека, успех первой Олимпиады в Афинах во многом зависел от средств мецената Георгия Авероффа, на спортивных аренах, не всегда подконтрольных МОКу, нередки были проявления расизма и дискриминации, и подготовка Олимпиады наталкивалась на множество препятствий. Еще в тексте приглашений на Учредительный конгресс по возрождению Олимпийских игр, составленном Кубертеном, указывалось на проблемы, свойственные современному состоянию спорта и очевидную необходимость реформ.

Олимпизм определялся Пьером де Кубертеном как философия жизни, вобравшая в себя и соединившая в одно сбалансированное целое все качества тела, ума и воли. Пьер де Кубертен считал, что олимпийский дух есть состояние ума, созданное культивированием как усилия, так и гармонии, которые в парадоксальном смысле служат основой для абсолютной зрелости, и подчеркивал, что принцип олимпизма можно применять в разнообразных ситуациях. При формировании этих выводов и определений Пьер де Кубертен во многом исходил из осмыслиения наследия Древней Греции – с ее моделью равновесия как основополагающего фактора всего, особенно при формировании личности.

Пьер де Кубертен сформулировал свою идеологию олимпизма как доктрину братства между телом и душой. По мнению Кубертена, удовольствие, получаемое от физического упражнения,

есть результат двух неотъемлемых элементов человеческого бытия – тела и духа. Разделение этих двух частей одного целого на полностью независимые факторы ведет к дисгармонии личности, а потому, по убеждению Пьера де Кубертена, два этих фактора должны быть сведены в одно гармоничное целое. Пьер де Кубертен выражал надежду на то, что история реализует интеллектуальные компоненты, организуемые параллельно с Играми, и считал, что такой их естественный аспект, как олимпизм, принадлежит истории. Увлекшись идеей создания официальной и стабильной взаимосвязи между искусством и спортом во время Олимпийских игр, Пьер де Кубертен в мае 1906 г. созвал в Париже Консультативную конференцию искусства, литературы и спорта, которая предложила Международному олимпийскому комитету учредить пять конкурсов – по архитектуре, музыке, скульптуре, живописи и литературе.

Большое внимание Пьер де Кубертен уделял проблемам психологии и педагогики в области спорта. Он приложил немало усилий для создания Универсального педагогического союза и Международного бюро спортивной психологии. Как педагог Пьер де Кубертен видел в спорте уникальное средство воспитания и образования.

Стремясь к мирному, праздничному и культурному духу, который должен стать отличительным признаком Олимпийских игр, Пьер де Кубертен в книге «Олимпийские мемуары» настойчиво подчеркивал, что Олимпийские игры – это не ординарные мировые чемпионаты, а всемирные фестивали молодежи с четырехлетним циклом, «весна человечества», праздник высших усилий, разнообразных амбиций и всех форм молодежной деятельности, свойственных каждому последующему поколению, как только оно подходит к порогу зрелости.

Пьер де Кубертен был не только идеологом современного олимпийского движения, но и законодателем и организатором его структуры, включающей три части: Международный олимпийский комитет, Национальные олимпийские комитеты и Международные федерации. Сфера деятельности и роль каждой из этих составных частей олимпийского движения Пьер де Кубертен определил в речи на открытии VIII Олимпийского конгресса в Праге в 1925 г. Пьер де Кубертен неоднократно высказывался по различным ас-

пектам проблемы любительского статуса спортсменов. Он был убежден, что спорт не может являться предметом профессиональной деятельности. Пьер де Кубертен настаивал на том, что классовые различия и расовые предрассудки не должны иметь места в спорте. Создавая, планируя и направляя современное олимпийское движение, Пьер де Кубертен стремился придать ему полную автономию и ясное философское толкование.

При этом свою увлеченность олимпизмом, веру в его возможности в совершенствовании человека, развитии взаимопонимания и сотрудничества Пьер де Кубертен сумел передать многим сторонникам, с большим упорством, энергией и настойчивостью боровшимся за претворение в жизнь олимпийских идей.

Итак, кубертеновский период, согласно вышеизложенному, дал для философии олимпизма следующие результаты.

На основании имевшихся теоретических и общественных предпосылок была сформулирована гуманистическая концепция олимпизма, структурная основа для будущего развития олимпийского движения и установлены приоритетные направления действий в рамках этого движения, охватывающие философскую, педагогическую, социальную сферы.

Сразу же наметился ряд важных тенденций: громадная общественная потребность в идеалах и ценностях, транслируемых олимпизмом, отсутствие понимания его широкого и многообразного значения и использование его в различных узконаправленных интересах с непременным искажением основных пунктов концепции.

Впервые в новой истории данная концепция получила возможность практической реализации и как следствие – возможность для исследователей изучать реальные тенденции ее развития.

Олимпизм сам не являлся разработанной философской концепцией (несмотря на то что был назван «философией жизни» в Олимпийской хартии), хотя и явился во многом результатом развития философской концепции гуманизма. И, самое важное, – отсутствие на тот момент каких бы то ни было поворотных изменений в педагогической системе, несмотря на постановления еще первой комиссии Третьего конгресса в 1905 г., касающихся необходимости реформ в системе воспитания.